



El inspector Paco Miranda, interpretado por Paco Tous, contempla a las víctimas de la Camorra entre los agentes invitados a la boda de Pepa y Silvia. / GLOBOMEDIA

La sangre inunda la pantalla

● 'Los hombres de Paco' cierra la octava temporada con cuatro muertos y una despedida en pleno apogeo del melodrama frente a la comedia

EDUARDO FERNÁNDEZ / Madrid

«Creo que algo malo va a pasar», augura Sara (Michelle Jenner), tendida en la cama. «Paco, tú sabes que se va a liar, ¿verdad?», inquiriere Mariano (Pepón Nieto) a su jefe, poseído por la incertidumbre. El pesimismo al que apuntan los avances del próximo episodio de *Los hombres de Paco* no sólo no va descaaminado, sino que se antoja escaso para la matanza que se avecina: cuatro funerales y una sola boda.

sor de por medio, claro está, gusta al espectador.

«Con esta ensalada de tiros hemos intentado lograr un final épico, apoteósico», esgrime Alex Pina, productor ejecutivo de la ficción de Antena 3. Los fans ya echan cuentas en internet sobre las futuras bajas. ¿Povedilla? ¿Don Lorenzo? ¿Paco? O incluso... ¿Lucas?

El agente interpretado por Hugo Silva trae de cabeza a estos correedores de apuestas. Por un lado, la mitad de la audiencia contiene la respiración cuando entra en escena. Además, regresa con el aura de *hijo pródigo* tras 21 capítulos en los que el policía ha completado su formación en EEUU mientras el actor se curtió en la obra teatral *Hamlet*.

Sin embargo, si una bala se cruzara en su camino... Punto y final al prolongado *ni contigo ni sin ti*. ¿Dos pájaros de un tiro? «Sería una buena oportunidad. Aunque también lo fácil...». Pina juega al despiste. Sabe, pero no con-

testa. Confirma que algunos actores «ya estaban fatigados» y negocia su mutismo con otro adelanto: «Habrá cuatro muertos de ambos sexos».

La sangre se ha hecho hueco en el reparto de la serie. Ya se dejó ver en el desenlace de *Sin tetas no hay paraíso* (Telecinco) y está tomando protagonismo en *El interinado* (Antena 3). Su *fichaje* por *Los hombres de Paco* responde a la

El retorno del héroe pone el punto y final



> Una boda y un disparo ya representaron el colofón de la historia de amor de Lucas con Sara, pero el destino -o la mente de los guionistas- le hizo renunciar a la felicidad. En el primer capítulo de la séptima entrega de 'Los Pacos' se marchó a EEUU. Ahora cierra la octava con su regreso para recuperarla. Otras noticias le dan la bienvenida, pero tanta relación como su vida dependerán de un tiro.



> George Clooney coigó la bata blanca que le concedió la fama en la ficción médica 'Urgencias' para llevar su carrera al cine. Después de mucho caminar sobre la alfombra roja, el oscurizado actor se volvió a meter en la piel del doctor Doug Ross en la clausura de la 15ª temporada de la longeva serie estadounidense, que lo había tenido como protagonista durante 108 capítulos.



> Otros estrellas de la pequeña pantalla también abandonaron el 'barco' para volver a subirse antes de 'atracar'. Es el caso de Ashton Kutcher en 'Aquellos maravillosos setenta', ficción que le abrió las puertas de Hollywood; el de Shelley Long, la camarera Diane en 'Cheers'; el de Steve Kanaly, el rancheo Ray de 'Dallas'; o el de Caroline Rhea, una de las tías en 'Sabrina, la bruja adolescente'.



Paco Miranda y Marina Salgado, presas del pánico.

La octava temporada finaliza el próximo miércoles. También las andanzas de cinco personajes. Cuatro protagonistas mueren alcanzados por los disparos. Además, otro actor dice adiós a la serie. En total, cinco desapariciones de una tacada. Tragedia a la vista. Sus índices de audiencia andan cogiendo carrerilla. La muerte, con el cristal del televi-

encrucijada que planteó la cadena de Planeta a la productora, Globomedia, a la vista de los flojos resultados de los primeros capítulos de esta temporada. «Nos estábamos quedando anticuados, la verdad. Eramos conscientes de que la serie necesitaba renovarse», reconoce el

productor. Tras el toque de atención nació el reclamo de las últimas tramas, desde el capítulo 98, *Los hombres de Paco: la Resurrección*. Tensión constante, montaje ágil y escenas de acción. En resumen, menos risas y más penas. El golpe de timón, dado.

«El público por la calle nos pide comedia, pero, si observamos los picos de audiencia, lo que realmente engancha es un personaje entubado o con una pistola en la sien. El melodrama retiene más al público que la comedia», asegura Alex Pina.

Lo han llevado al extremo. La Camorra irrumpe en la boda que marcó el episodio de la pasada semana. Y los malos prefieren hablar con sus

«Lo que engancha es un personaje entubado o con una pistola», asegura el productor

Hugo Silva vuelve a la serie tras 21 capítulos desaparecido, aunque recibirá un disparo

armas que callar para siempre. Olor a pólvora en mitad del banquete nupcial. El vestido de novia de Silvia se tiñe de rojo mientras Pepa, su pareja en el altar, busca los mejores ángulos para vaciar el cargador de su metralleta. «En España se recela mucho de matar a un personaje. En Estados Unidos lo hacen hasta en las primeras temporadas. Antes se daba mucho valor a la longevidad; creemos que ahora se aprecia más lo nuevo. Asumimos el riesgo», se jacta el productor ejecutivo mientras trata de recabar ejemplos. Que si *House* (Kutner), que si *24* (la mujer de Jack Bauer), que si *Los Soprano* (el ahijado de Tony Soprano), que si *Perdidos* (una larga lista de naufragos)...

Un remanso de vez por cuando comparado con el tiroteo del próximo miércoles. Por cierto, Lucas no se queda sin su bala, claro.

El *borrón y cuenta nueva* subsana además otros problemas, de envejecimiento -«vamos a rejuvenecer la serie», admite Pina-, y también de guión -«hace falta renovar ya el tejido emocional, porque hemos gastado muchos cartuchos en las historias de amor», añade-.

En verano empieza el proceso de casting para encontrar nuevos pacos. De momento, Sara debe hacer el suyo para elegir de una vez por todas entre Lucas y Aitor (Mario Casas), aunque la puntería de los mafiosos quizás decida por ella. «Son diferentes, porque Lucas es un animal salvaje, caliente, acompañado de un fenómeno fan muy fuerte, pero tanto él como Aitor tienen mimbres de héroes». Al menos este miércoles a las 22.30 horas, falta harán. Cuantos más, mejor.

elmundo.es

► Video:

Vea un avance del tiroteo final.