



Esta escena de uno de los capítulos muestra la línea general que va a seguir la nueva temporada de la serie: mucha sangre y vísceras.

'Poltergeist' en 'Los hombres de Paco'

● Una grabación fantasma y un misterioso incendio alteran el rodaje

RAÚL PIÑA / Madrid

Es algo instintivo. Sabes que es una película de miedo, que no es verdad, pero, en algún momento, un escalofrío recorre tu cuerpo. Es lo que le ocurre al equipo de *Los hombres de Paco*. Prefieren tocar madera a perseguir ladrones. La nueva temporada que están grabando está *poseída* por una trama satánica. Mucha sangre, vísceras, inscripciones proféticas y Satanás. Ha sido nombrar al diablo y el rodaje se ha visto alterado por dos extraños sucesos. Casualidad. O no.

El yuyu en el equipo de la serie, según ha podido saber este diario pese al sigilo con que se ha querido mantener, viene a cuenta de dos fenómenos paranormales, a cada cual más extraño. El primero de ellos ocurrió en lo que parecía ser un día más de rodaje en exteriores. Madruga, jornada intensa, maratónica, y a descansar tras cumplir. Eso pensaban. «Inexplicablemente no se había grabado nada», confiesan fuentes de la producción.

Cuando fueron a visionar las imágenes para su posterior monta-

je se dieron cuenta de que las cintas estaban vacías. Todo se había conectado correctamente, todo funcionaba, nada daba error, pero... «Era la primera vez que nos pasaba algo así». ¿Una mano negra? No, estas cosas pueden pasar.

Sin embargo, días después un nuevo expediente X sembraba de inquietud el equipo. Un incendio casi acaba con los plató y equipos que la productora tiene en las afueras de Madrid y donde se graban los interiores de *Los hombres de Paco*. Varios camiones de bombe-

ros acudieron al lugar para sofocar el fuego. No pasó nada. Todo el mundo está bien. Pero los bomberos han abierto una investigación para determinar las causas del incendio, porque no están claras.

«Todos somos sensatos. Sabemos que los fantasmas, los poltergeist no existen. Es una casualidad, ipero qué casualidad», admiten miembros del equipo.

Es la comidilla de cada día de trabajo. Miradas intranquilas. Cierro nerviosismo. «No, yo no creo en esas cosas, pero...». No hay psico-

sis, si cierto grado de mosqueo. Una pregunta recorre cada rincón del plató: ¿Lo que está pasando tiene relación con la trama satánica de esta novena temporada? Porque una vez es casualidad. Dos ya no.

Mientras los *hombres de Paco* perseguían ladrones todo funcio-

Agentes nuevos en la comisaría

> **Goya Toledo.** Da vida a Reyes, que sustituye a Montoya como inspectora jefe de la comisaría de San Antonio.

> **Benjamín Vicuña.** Es Decker es el nuevo forense, un borde, irónico e incisivo.

> **Patricia Montero.** Su papel es Eva y es hija de la comisaría Reyes Peña.

> **Marcos Gracia.** Dani es un tipo lleno de encanto, pero esconde un liante tremendo.

naba correctamente y no se producían incidentes misteriosos. Si acaso, lo más trágico fue la muerte de cuatro protagonistas en el enfrentamiento con La Camorra al final de la temporada pasada. Exigencias del guión. Algo controlable en todo caso.

En esta nueva entrega, la historia da un giro de la mano del misterio. El mal llega a la Tierra. Lo que comienza siendo en apariencia un caso más termina con Paco y sus hombres luchando contra Satanás. Mentar al diablo parece que ha abierto la caja de Pandora. «No deja de dar yuyu que todo coincida cuando grabamos un trama satánica».

Eso o ahora que están tan de moda los Pepe el brujo, algún competidor les ha echado un mal de ojo para intentar frenar el tirón de una serie que afronta su novena temporada y sigue contando con el respaldo del público.

Ni Paco Tous ni Juan Diego ni Mario Casas ni Pepón Nieto son los protagonistas. De momento, y hasta que comience su emisión en Antena 3, han cedido el testigo a las meigas. Porque ya se sabe: habérlas, haylas.