

El gran éxito de ficción de 2009 vuelve el 7 de enero

Gonzalo inicia una trepidante búsqueda de sus orígenes en la segunda temporada de “Águila Roja”

- David Janer, Javier Gutiérrez, Francis Lorenzo, Myriam Gallego, Inma Cuesta, Pepa Aniorte, Roberto Álamo, Santiago Molero y los niños Guillermo Campra y Patrick Criado integran el reparto
- Tres nuevos actores se incorporan al elenco: José Ángel Egido y los jóvenes Elisa Mouliá y Roger Berruezo, en los papeles de un ambicioso Cardenal, su inocente sobrina y un humilde pero rebelde campesino
- Alberto San Juan interpretará a un soldado de la compañía de Juan (Roberto Álamo) en los últimos capítulos de la segunda temporada



Madrid, 4 de enero de 2010. Desmantelada la conspiración para matar al Rey, Águila Roja (David Janer) se enfrentará en la segunda temporada de la serie a una misión que le obsesiona: el descubrimiento de sus verdaderos orígenes. ¿Quién es? y ¿de dónde viene? son las dos preguntas a las que se empeña en dar respuesta, tras haber conocido que El Comisario (Francis Lorenzo), a quien estaba a punto de matar en venganza por el asesinato de su esposa, es en realidad su hermano. Varias pistas le permitirán empezar a tirar de un hilo que pondrá en peligro, aún más si cabe, su vida y la de quienes le rodean.

El Comisario salvó la vida milagrosamente en la batalla cuerpo a cuerpo con Águila Roja, pero fue disparado de forma sorpresiva por Alonso (Guillermo Campra), el hijo del héroe enmascarado, en la última secuencia de la última temporada. El niño estaba sediento de venganza tras descubrir que El Comisario es el asesino de su madre, convencido además que su padre no tenía el valor suficiente para enfrentarse a él. Con ese inquietante disparo terminó la primera entrega de la serie revelación de la temporada.

“Águila Roja”, una producción de Globomedia para TVE, vuelve con renovadas dosis de aventuras de época, intrigas palaciegas, pasiones de nobles de moral dudosa y humor plebeyo. Espectaculares escenas de acción conviven con historias de amor imposible. La serie, que recrea con detalle los contrastes de la España del Siglo XVII, plantea la dicotomía entre el drama del pueblo oprimido y la ambición desmedida de un puñado de nobles y poderosos sin escrúpulos.

Dos mundos con un único punto de unión, Águila Roja, un héroe anónimo justiciero que es para el pueblo la única esperanza mientras que para el poder corrupto representa una gran amenaza. Idealizado por unos y perseguido por otros, nadie conoce la doble vida de Águila Roja (David Janer), salvo su fiel criado Sátor (Javier Gutiérrez): apacible maestro de día e implacable héroe enmascarado de noche.

La segunda temporada de “Águila Roja” incorpora a tres nuevos actores –José Ángel Egido y los jóvenes Roger Berruezo y Elisa Mouliá– que se suman a un reparto encabezado por David Janer (Gonzalo/Águila Roja), Javier Gutiérrez (Sátor), Francis Lorenzo (El Comisario), Myriam Gallego (La Marquesa), Inma Cuesta (Margarita), Pepa Aniorte (la doncella de la Marquesa), Roberto Álamo (Juan, el médico), Santiago Molero (Cipri, el tabernero), Erika Sanz (Inés), Marta Aledo (Estuarda) y los niños Guillermo Campra (Alonso, hijo de Gonzalo), Patrick Criado (Nuño, hijo de La Marquesa), junto a Oscar Casas y Borja Sicilia, como los amigos de Alonso. En los últimos capítulos de la segunda temporada entrará en escena Alberto San Juan.

José Ángel Egido es el Cardenal Mendoza, un prelado sin escrúpulos que ambiciona el Papado. Elisa Mouliá interpreta a Irene, la tímida e inocente sobrina del Cardenal, que acabará enamorándose de quien no debe. Roger Berruezo encarna a Martín, un atractivo y rebelde campesino, que es sobrino de Catalina, la doncella de La Marquesa y que vivirá un amor imposible con Irene. Alberto San Juan, por su parte, será un soldado de la compañía de Juan, el médico.

“Águila Roja” es una serie de aventuras y acción, pero lo es también de amor, ambición y pasión. Gonzalo de Montalvo sufrirá por amor al ver cómo su cuñada Margarita (Inma Cuesta) se convierte en la prometida de Juan (Roberto Álamo), el médico de la villa. Por su parte, La Marquesa (Myriam Gallego), que no sospecha que el gran amor de su vida, Gonzalo de Montalvo, es en realidad su odiado Águila Roja, continuará manipulando a quienes la rodean.

El Comisario (Francis Lorenzo), que mantiene una intermitente relación con La Marquesa, buscará contraer matrimonio con Irene (Elisa Mouliáá), la joven e inocente sobrina del Cardenal. En cuanto a Juan y Margarita, seguirán adelante con sus planes de boda a pesar de los numerosos obstáculos que se encontrarán por su diferente extracción social.

LA SERIE MÁS VISTA

El gran éxito de la ficción española del presente año firmó en su primera temporada una media de 4,6 millones de espectadores y una cuota de pantalla del 25,5% de share, manteniéndose líder en su día de emisión durante sus 13 primeros capítulos y convirtiéndose en el mejor estreno de ficción desde 2005. El último capítulo superó los cinco millones de espectadores (5.026.000), con una cuota de pantalla del 28,4%. “Águila Roja” batió así su record absoluto de share y superó por tercera vez en la temporada los cinco millones de espectadores.

Se trata, además, de la única serie tanto nacional como extranjera que superó en 2009 el 25% de cuota media, un dato especialmente meritorio teniendo en cuenta la multiplicidad actual de canales.

GRAN ESFUERZO DE PRODUCCIÓN PARA REPRODUCIR EL SIGLO XVII

La ambientación de la acción en el siglo XVII requiere un gran esfuerzo de producción, tanto en la construcción de los decorados de interior, de más de 2.000 metros de extensión, como los exteriores. Muchas de las grabaciones fuera de plató tienen lugar en una cartuja en Talamanca del Jarama (Madrid), un conjunto de dependencias que datan del mismo siglo XVII y que están sirviendo desde el comienzo de la serie para recrear calles y plazas de la época, así como la cárcel y la sala de torturas del Comisario.

A esta ubicación se unen localizaciones como el Palacio de Galiana, obra mudéjar levantada sobre un edificio musulmán del siglo XI, en Toledo, el castillo de Batres en Madrid, el monasterio de Uclés en Cuenca, las cuevas horadadas en el subsuelo de la localidad madrileña de Chinchón, el pantano de San Juan o el Antiguo Hospital Tavera en Toledo.

En total, más de un 50% de las escenas se ruedan en exteriores, ya sean emplazamientos naturales o en el interior de algunos edificios históricos como los citados. Un esfuerzo e inversión que está reflejado también en la cuidada reproducción del vestuario, el mobiliario y las armas de combate habituales de la época, junto al empleo de un elevado número de figurantes y animales vivos en cada jornada de grabación.

Por su parte, los equipos de vestuario, peluquería y atrezzo han llevado a cabo una cuidada labor de documentación. Hasta **100 trajes de la época** expresamente confeccionados para la serie y otros tantos alquilados para reflejar la riqueza y elegancia de la nobleza de la época frente a la pobreza y sencillez de un pueblo oprimido y hambriento. Armas, muebles, cerámicas, poleas, cestas, carruajes, un buen número de animales vivos... Se ha buscado cuidar al máximo los detalles para que el espectador se sumerja en el ambiente cotidiano de una villa del siglo XVII español.

RECONOCIMIENTO DEL PÚBLICO Y LA CRÍTICA

Estrenada hace tan sólo un año, “Águila Roja” está protagonizando una andadura triunfal en los principales festivales de televisión que se celebran en España, que refrenda su espectacular éxito de audiencia. La serie ha conseguido el prestigioso premio “Pasión de Críticos” a la Mejor Serie Dramática en el Festival de Televisión de Vitoria, además de ser elegida como la Mejor Serie de Televisión del Festival de Cine y Televisión de Islantilla. Por otra parte, el Festival de Cine Histórico y Televisión de León galardonó al niño Guillermo Campra con el premio al Mejor Actor por su papel de Alonso, el hijo de Gonzalo/Águila Roja.

Miaguilaroja.com, el juego online oficial y gratuito de la serie

Ya está en marcha Miaguilaroja.com, el juego online oficial y gratuito de la serie. Se trata de un juego épico, multijugador, ambientado en la propia serie. Su principal objetivo consiste en hacer crecer una aldea ambientada en el siglo XVII y en los escenarios de la serie. En él cualquiera puede registrarse y jugar de forma libre utilizando para ello un navegador convencional.

El usuario asume el papel de gobernador de la aldea. Su misión será hacerla crecer, defenderla de ataques de otras aldeas y jugadores, apoyándose en Águila Roja y en el resto de personajes de la serie para resolver una serie de misiones. Se trata de ir ampliando la villa y completar todas las misiones de Águila Roja.

Miaguilaroja.com toma como base otros juegos de reconocido prestigio y que llevan varios años en explotación con un éxito muy consolidado, como son Ikariam, Travian y Ogame.